

[Inicio Ayuntamiento](#)

[El Alcalde Corporación municipal](#)
[Convocatorias Ofertas Empleo público](#)
[Documentos expuestos](#)
[Contratación administrativa](#)
[Extractos de Plenos](#)
[Extractos de Junta local de Gobierno](#)
[Ordenanzas municipales](#)
[Servicios al ciudadano](#)
[Hacienda Urbanismo](#)
[Obras municipales](#)
[Servicios sociales](#)
[Medios de comunicación municipales](#)
[Solicitudes](#)
[Calendario de fiestas](#)
[Teléfonos de interés](#)

[La ciudad Promoción Económica y Empleo](#)
[Turismo FERCAM](#)
[Salón Hogar Novios](#)
[Agenda](#)

[Ayuntamiento](#) > [Medios de comunicación municipales](#) > [Noticias](#)

(02-09-2006) Cultura

Secciones

El teatro filosófico de Bernhard llega a la escena española con la compañía Galanthys



[Noticias MTM y Onda Mancha](#)

El Gran Teatro de Manzanares acogió el jueves el estreno absoluto de la obra de teatro **Ritter, Dene, Voss**, con la que la compañía Galanthys Teatro acomete la difícil empresa de llevar a la escena española los textos filosóficos del genial dramaturgo austriaco Thomas Bernhard. Esta función, que el 6 de septiembre llega al Círculo de Bellas Artes de Madrid, puso el colofón al 32º Festival de Teatro **Lazarillo**.

El montaje que dirige Rosario Ruiz Rodgers superó en Manzanares su primera prueba de fuego. El público del festival **Lazarillo** fue testigo de excepción del estreno de una propuesta escénica que pretende resaltar el valor de la palabra en el teatro contemporáneo. Para ello escoge a uno de los dramaturgos que más peso dan a sus reflexivos textos, el austriaco Thomas Bernhard.

Manzanares Televisión Municipal

Ritter, Dene, Voss es a juicio de importantes directores de escena europeos la mejor obra teatral de Bernhard. Fue escrita en 1984, cinco años antes de su muerte, y lleva el nombre de los tres actores austriacos que protagonizaron algunas de sus obras: Ilse Ritter, Kirsten Dene y Pert Voss. El texto se centra en la relación familiar del filósofo Ludwig Wittgenstein con dos de sus hermanas y expresa el estado del mundo, la mediocridad generalizada, la impostura frente al arte moderno, la hipocresía frente a la enfermedad, el amor-odio en la familia.

Onda Mancha Manzanares

Durante las dos horas de función son dignas de alabar las actuaciones de Ana Caleyá, en el papel de la hermana pequeña, y de un espléndido Carlos Domingo como el excéntrico filósofo que todo cuestiona y critica sin importar el maltrato psicológico que causa en sus hermanas, sobretodo en la mayor, encarnada por Rosa Savoini.

Las profundas reflexiones sobre los sentimientos y la voluntad humana, la mala salud del protagonista, el amor por la música y el teatro que aparecen en el texto de esta obra son claros apuntes autobiográficos

del autor, que fue musicólogo y actor pero que prefirió
a Schopenhauer antes que a Shakespeare.

Prohibida la reproducción sin permiso.

◆Manzanares Televisión Municipal ◆

Ayuntamiento de Manzanares

www.manzanares.es

[Volver a](#)

[Titulares](#)

[Contactar](#)

[Mapa del web](#)

[Buscador](#)

[Aviso legal](#)

◆ Ayuntamiento de Manzanares. Plaza de la Constitución, 4. Telf:
926 61 03 36

13200 Manzanares (Ciudad Real)

Resolución mínima 800x600. Resolución recomendada 1024x768