



Una obra de Antonio Álamo  
dirigida por Rosario Ruiz Rodgers

*(los enfermos)*



Miguel Torres

## Una historia feroz

### Notas del autor

¿Cómo lograron esos insignes enfermos que tantos millones de personas se identificaran con ellos? Ahora los vemos y ¿no diríamos que son auténticos payasos, seres dementes e informes? ¿Cómo es que se atrevieron a dejar tras de sí cientos de millones de cadáveres? ¿Cómo es que nadie acertó a frenar tanto espanto?

¿Y cuántas confabulaciones terroríficas fueron necesarias para que se perpetuaran en el trono esos hombrucillos tan poco agradecidos? Sabemos que su deformidad psicológica era directamente proporcional a la ingente cantidad de problemas médicos que los agusanaban por dentro.

¿Y podemos, a pesar de todo, reírnos? ¿Con qué derecho?

¿Es que acaso hemos despertado de la pesadilla?

¿Seguro?

Antonio Álamo

## Equipo técnico

FOTOGRAFÍA  
Ros Ribas

DISEÑO GRÁFICO  
Estudio gráfico Rafael Mejías

PRODUCCIÓN MUSICAL Y EFECTOS  
SONOROS  
Marcel Garbi

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA  
Ester Dólera

ATREZZO  
R.H.K.  
Mateos  
Manuel Román  
Nuria Martínez  
Gerardo Campana

REALIZACIÓN VESTUARIO  
Comejo

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA  
Atecomsa  
Gerardo Trotti & Asociados

## Historia y arte

### Notas de dirección

Dar expresión al horror a través de la acidez de la comedia, el disfraz revelador del arte...

Quizás sea inevitable, para ello, cuestionar sin ambages la naturaleza del ser humano, en qué radica el sentido de su vida.

En este montaje, tras el ropaje del sarcasmo, las historias terribles que contamos nos enfrentan con toda crudeza a esos interrogantes.

Los procesos artísticos, si son tales, conllevan esa exigencia; es ella, justamente, la que abre puertas a la lucidez y a la diversión. Los fragmentos estremecedores de la historia del siglo XX que abordamos nos llevan directamente a sentimientos de temor y compasión e inevitable compromiso; sin embargo no nos abandona la sensación de que el proceso creativo en que nos encontramos es un pozo sin fondo donde nunca se llega a arañar el sentido de esto que es la Historia, esa que, como con tanto acierto formulaba Günther Grass, la hacen unos y les ocurre a otros. ¿O a todos?

No creemos gratuito dedicar este montaje a los que han vivido o viven bajo el terror.

*Rosario Ruiz Rodgers*